

ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Όνομα: Τάξη: Ημερομηνία:

Κείμενο: «Γίνετε σαν τα παιδιά» (Παντελή Καλιότσου, «Η γλώσσα μου», δεύτερο μέρος, σελ. 11)

Ένας θίασος είχε έρθει στη Μανωλίτσα, για να δώσει παράσταση δωρεάν. Όλοι οι μεγάλοι έδειξαν ενδιαφέρον κι άρχισαν να σχηματίζουν μια μεγάλη ουρά με φασαρία και σπρωξίματα. Γυναίκες και άντρες με τα μικρά τους περιμένουν ανυπόμονα μπροστά στην πόρτα. Τα παιδιά μαζεύτηκαν εκεί μαζί με τους γονείς τους.

- Τράβα στη σειρά σου! έλεγε ο ένας.
- Εγώ είμαι πριν από σένα! έλεγε ο άλλος.
- Ουρανία, μη σου φύγει το παιδί.
- Μη σπρώχνεις.

- Αχ, αχ, το πόδι μου! Ε, κύριος, πάτα και λίγο κάτω!

Δυο ψηλοί και γεροδεμένοι πατεράδες βρέθηκαν πλάι πλάι. Ήταν όμως δυο παράξενα συμπλέγματα: ο καθένας κρατούσε καβάλα στους ώμους του το μικρό του γιο, που δε θα 'ταν παραπάνω από τριών χρονών.

Για να λέμε την αλήθεια, οι δυο μικροί στην αρχή καλοπερνούσαν εκεί πάνω. Ήταν αρκετά αναπαυτικά, όπως απάνω σ' άλογα. Καθώς μάλιστα ήταν γείτονες κοντά κοντά, είχανε πιάσει και κουβέντα, ενώ οι άλλοι από κάτω ξεροστάλιαζαν στα πόδια τους.

Σιγά σιγά η φασαρία και τα σπρωξίματα δυνάμωναν. Δεν καταλάβαιναν βέβαια τι γίνεται, αλλά λίγο τους ένοιαζε. Έτσι άρχισαν και το παιχνίδι. Ο ένας κρατούσε ένα καράβι με πανιά, ο άλλος ένα αυτοκινητάκι φορτηγό.

- Μου το 'φερε ο Άγιος Βασίλης, έλεγε ο ένας.
- Κι εμένα, απαντούσε ο άλλος.
- Μη σπρώχνεις, κύριε! φώναζε την ίδια στιγμή ο ένας πατέρας.
- Εγώ σπρώχνω ή εσύ; απαντούσε ο άλλος.
- Έχω κι εγώ ένα καραβάκι, έλεγε ο ένας γιος.
- Να το φέρεις να το βάλουμε στη θάλασσα, απαντούσε ο άλλος γιος.

Κι από κάτω σκαμπανεβάσματα και βρισιές.

Ήταν κάτι πολύ παράξενο: δυο και δυο ίσον τέσσερις, δυο να μαλώνουν, δυο να παίζουν.

- Κατεβάστε τα παιδιά, καλέ! ακούστηκε μια φωνή.

Μερικά χέρια υψώθηκαν και τα κατέβασαν. Τα τράβηξαν παράμερα σ' ένα ήσυχο μέρος, ενώ την ίδια στιγμή φούντωσε ο καβγάς. Ο κόσμος έτρεχε πέρα δώθε. Η πλατεία αναστατώθηκε.

Κι όταν τελοσπάντων ο καυγάς πήρε τέλος, όλοι θυμήθηκαν τα παιδιά. Πού είναι αυτοί οι δύο;

Τα βρήκαν καθισμένα χάμω, να ταξιδεύουν το φορτηγό και το καραβάκι τους.

Οι δύο πατεράδες, ιδρωμένοι, στάθηκαν μπροστά στα παιδιά κατάπληχτοι. Ύστερα χαμήλωσαν το κεφάλι τους. Ξαφνικά κατάλαβαν. Ξαφνικά ντράπηκαν. Ξαφνικά όλη η πλατεία σώπασε ντροπιασμένη.

Τότε η φωνή του κ. Γουργούρη ακούστηκε:

- Αν δε γίνετε σαν τα παιδιά, μην περιμένετε προκοπή, πολεμόχαροι άνθρωποι...

**ΜΕΡΟΣ Α΄: Βάλε 4 δίπλα από τις ορθές προτάσεις και 8 δίπλα από τις λανθασμένες.
(3 μονάδες)**

- Ένας θίασος ήρθε στη Μανωλίτσα, για να δώσει παράσταση δωρεάν.
- Οι μεγάλοι πήγαν μόνοι τους να παρακολουθήσουν την παράσταση.
- Περίμεναν όλοι τη σειρά τους, για να μπουν με τάξη μέσα στο χώρο, όπου θα γινόταν η παράσταση.
- Η Ουρανία ήταν μια από τις ηθοποιούς του θιάσου, που θα έδινε την παράσταση.
- Στην παράσταση πήγαν δύο ψηλοί και γεροδεμένοι πατεράδες, που ο καθένας κρατούσε στον ώμο του το γιο του.
- Τα παιδιά τσακώθηκαν μεταξύ τους, γιατί το ένα πήρε το παιχνίδι του άλλου.

**ΜΕΡΟΣ Β΄: Βάλε αριθμούς από το 1 – 6 για να δείξεις με ποια σειρά έγιναν τα γεγονότα.
(3 μονάδες)**

- Οι δυο πατεράδες τσακώνονταν, ενώ την ίδια ώρα οι γιοι τους έπαιζαν.
- Ένας θίασος ήρθε στη Μανωλίτσα, για να δώσει παράσταση.
- Οι πατεράδες θυμήθηκαν τα παιδιά τους, όταν ο καβγάς τέλειωσε.
- Όλοι οι κάτοικοι του χωριού έδειξαν ενδιαφέρον κι άρχισαν να σχηματίζουν μια μεγάλη ουρά με φασαρία και σπρωξίματα.
- Οι δυο πατεράδες είδαν τα παιδιά τους που έπαιζαν και ντράπηκαν.
- Στην παράσταση πήγαν και δυο πατεράδες που πήραν μαζί τους και τους μικρούς γιους τους.

**ΜΕΡΟΣ Γ΄: Να υπογραμμίσεις τη σωστή απάντηση που είναι μια κάθε φορά.
(6 μονάδες)**

1. Ένας θίασος είχε πάει στη Μανωλίτσα, για να δώσει παράσταση. Σε ποιο μέρος του χωριού θα δινόταν η παράσταση;

- (α) στο σπίτι της Ουρανίας
- (β) μπροστά από μια πόρτα
- (γ) στο σπίτι του κυρίου Γουργούρη
- (δ) στην πλατεία του χωριού

2. «Ήταν όμως δυο παράξενα συμπλέγματα». Ο συγγραφέας χαρακτηρίζει έτσι...

- (α) την Ουρανία.
- (β) τους δυο πατεράδες.
- (γ) τα δυο παιδιά.
- (δ) τους δυο πατεράδες και τα δυο παιδιά που βρίσκονταν στους ώμους τους.

3. Ποια ηλικία είχαν τα δύο μικρά παιδιά που αναφέρονται στο κείμενο;

(α) πάνω από τριών χρονών

(γ) τεσσάρων χρονών

(β) τριών χρονών και κάτω

(δ) δεν αναφέρεται η ηλικία τους

4. Τι παιχνίδια κρατούσαν τα δύο παιδιά;

(α) Το κάθε παιδί κρατούσε από ένα καράβι με πανιά.

(β) Το κάθε παιδί κρατούσε από ένα αυτοκινητάκι φορτηγό.

(γ) Το ένα παιδί κρατούσε ένα καράβι με πανιά και το άλλο ένα αυτοκινητάκι φορτηγό.

(δ) Τα παιδιά δεν κρατούσαν παιχνίδια.

5. Οι δυο πατεράδες κατέβασαν τα παιδιά από τους ώμους τους...

(α) για να μπορούν να καβγαδίζουν ανενόχλητοι.

(β) για να μη χτυπήσουν τα δύο παιδιά την ώρα που αυτοί θα τσακώνονταν.

(γ) για να τα αφήσουν να παίξουν ανενόχλητα σ' ένα ήσυχο μέρος.

(δ) γιατί κουράστηκαν.

6. Ποια πρόταση είναι **λανθασμένη**;

Οι μεγάλοι...

(α) έσπρωχναν και πατούσαν ο ένας τον άλλο.

(β) έκαναν πολλή φασαρία.

(γ) περίμεναν με υπομονή να αρχίσει η παράσταση.

(δ) τσακώνονταν μεταξύ τους.

ΜΕΡΟΣ Δ΄: Να απαντήσεις όλες τις ερωτήσεις.

(8 μονάδες)

1. Πού και πότε συμβαίνουν όλα αυτά που αναφέρονται στο κείμενο και ποιοι οι πρωταγωνιστές;

Χώρος:

Χρόνος :

Πρωταγωνιστές:.....



2. Ένας θίασος είχε έρθει στη Μανωλίτσα, για να δώσει παράσταση. Το γεγονός αυτό προκάλεσε το ενδιαφέρον όλων σχεδόν των κατοίκων του χωριού. Να βρεις και να αντιγράψεις δύο προτάσεις από το κείμενο που να δικαιολογούν την άποψη αυτή.

(α)

.....

(β)

.....

3. Γιατί στο τέλος οι δυο πατεράδες αλλά και όλος ο κόσμος που βρισκόταν στην πλατεία ένιωσε ντροπή;

.....

.....

.....

4. Τι είπε ο κύριος Γουργούρης; Τι εννοούσε με αυτά τα λόγια;

.....

.....

.....

.....

